

DZIENNIK OBSERWACJI TALENTÓW



TALENT-TOOLBOX

DZIENNIK OBSERWACJI TALENTÓW

**TALENT-TOOLBOX
2025**

AUTORZY:

**MGR RENATA KLEJPS
MGR MARZENA MAJTCZAK
MGR BEATA MAZUR
MGR BARBARA PAWLAK
MGR MAGDALENA TYRAŃSKA
MGR EWELINA WOJTASIAK
DR KRZYSZTOF RADECKI**

DZIENNIK OBSERWACJI TALENTÓW

Spis treści:

1. Wprowadzenie
2. Jak korzystać z dziennika
3. Dane obserwowanej osoby
4. Obszary talentów
5. Mocne strony i potencjał
6. Wnioski i rekomendacje
7. Cele rozwojowe
8. Refleksja
9. Podsumowanie

Wprowadzenie

Dziennik obserwacji talentów to narzędzie wspierające rozwój indywidualnych predyspozycji, mocnych stron i pasji. Pomaga w systematycznym monitorowaniu postępów, odkrywaniu potencjału oraz planowaniu działań rozwojowych. Może być wykorzystywany przez nauczycieli, trenerów, rodziców lub samych uczniów.

Jak korzystać z dziennika

1. Obserwuj – zwracaj uwagę na zachowania, reakcje i zainteresowania w różnych sytuacjach.
2. Notuj – zapisuj spostrzeżenia w odpowiednich sekcjach, aby śledzić rozwój w czasie.
3. Analizuj – regularnie przeglądaj zapisy, aby dostrzec wzorce i kierunki rozwoju.
4. Planuj – na podstawie obserwacji wyznaczaj cele i działania wspierające rozwój talentów.

Sekcja 1: Dane Dziecka

Imię i nazwisko

Data rozpoczęcia badania

Wiek / Klasa / Grupa

**Daty dokonania badania poprzez
(obserwacja, rozmowa, zabawa, spotkanie z
rodzicami lub opiekunami i nauczycielami):**

-
-
-
-
-

Sekcja 2: Obszary talentów

Oznaczenia do skali punktowej:

- 1- Nigdy (niedostatecznie)
- 2- Bardzo rzadko (miernie)
- 3 – Rzadko (dostatecznie)
- 4 – Czasami (dobrze)
- 5 – Często (bardzo dobrze)
- 6 - Bardzo często (celująco)

Zdolności plastyczne (rysunek, malowanie, tworzenie z plasteliny, rzeźba, fotografia, inne -)	6 5 4 3 2 1
Zdolności muzyczne (gra na instrumentach, śpiew, inne -)	6 5 4 3 2 1
Zdolności kreatywne (projektowanie, aktorstwo, pisanie, inne -)	6 5 4 3 2 1
Zdolności techniczne (posługiwanie się narzędziami, inne)	6 5 4 3 2 1

DZIENNIK OBSERWACJI TALENTÓW

SEKCJA 2: OBSZARY TALENTÓW

NOTATKI

DZIENNIK OBSERWACJI TALENTÓW

SEKCJA 2: OBSZARY TALENTÓW

Zdolności sportowe (.....)	6 5 4 3 2 1
Zdolności naukowe (matematyka, programowanie, nauki przyrodnicze, inne.....)	6 5 4 3 2 1
Zdolności językowe (.....)	6 5 4 3 2 1
Zdolności interpersonalne i społeczne (praca zespołowa, przywództwo, rozwiązywanie konfliktów, inne.....)	6 5 4 3 2 1

Kreatywne rozwiązywanie problemów	6 5 4 3 2 1
Bogata wyobraźnia	6 5 4 3 2 1
Ciekawość świata	6 5 4 3 2 1
Zdolności przywódcze	6 5 4 3 2 1

DZIENNIK OBSERWACJI TALENTÓW

SEKCJA 2: OBSZARY TALENTÓW

NOTATKI

DZIENNIK OBSERWACJI TALENTÓW

SEKCJA 3: MOCNE STRONY I POTENCJAŁ

Charakterystyka osobowości: - introwertyk - ambiwertyk - ekstrawertyk -	6 5 4 3 2 1
Zainteresowania Dziecka – co wyróżnia?	6 5 4 3 2 1
Udziały w konkursach	6 5 4 3 2 1
Udziały w uroczystościach szkolnych	6 5 4 3 2 1

Sukcesy Dziecka	
Przykłady sytuacji w których uczeń ujawnił talent	
Mocne strony Dziecka	
Zachowania Ucznia	
Zainteresowania Ucznia	

DZIENNIK OBSERWACJI TALENTÓW

SEKCJA 3: MOCNE STRONY I POTENCJAŁ

NOTATKI

DZIENNIK OBSERWACJI TALENTÓW

SEKCJA 4: WNIOSKI I REKOMENDACJE

Działania Szkoły	
Działania Nauczyciela	
Działania Rodziców/Opiekunów	
Formy i rodzaje zabaw w celu odkrywania i aktywacji talentów	
Zasoby/materiały/pomoce wykorzystane (sale, sprzęt, inne)	
Plan wsparcia Dziecka	
Spotkania z Rodzicami – daty, notatki	

DZIENNIK OBSERWACJI TALENTÓW

SEKCJA 4: WNIOSKI I REKOMENDACJE

NOTATKI

DZIENNIK OBSERWACJI TALENTÓW

SEKCJA 5: CELE ROZWOJOWE

Cel	Działania wspierające	Termin realizacji	Efekt / postęp

DZIENNIK OBSERWACJI TALENTÓW

SEKCJA 6: REFLEKSJA

- **CO NAJBARDZIEJ MOTYWUJE DZIECKO?**
- **JAKIE WARUNKI SPRZYJAJĄ JEGO ROZWOJOWI?**
- **JAKIE ZMIANY MOŻNA WPROWADZIĆ, ABY LEPIEJ WSPIERAĆ JEJ TALENTY?**

PODSUMOWANIE

REGULARNE PROWADZENIE DZIENNIKA OBSERWACJI TALENTÓW POZWAŁA LEPIEJ ZROZUMIEĆ INDYWIDUALNE PREDYSPOZYCJE, WSPIERAĆ ROZWÓJ I BUDOWAĆ POCZUCIE WŁASNEJ WARTOŚCI. TO NARZĘDZIE, KTÓRE POMAGA DOSTRZEĆ POTENCJAŁ W CODZIENNYCH DZIAŁANIACH I PRZEKSZTAŁCIĆ GO W TRWAŁE UMIEJĘTNOŚCI.